

ASEICA NEWSLETTER

Association pour le Soutien de l'Enseignement International sur la Côte d'Azur



POETRY MAGAZINE: LES RECOMPENSES

NOUS COMPTONS SUR VOUS !

JOURNÉE INTERNATIONALE

MUN

VARIETY SHOW & THÉÂTRE



18 mai : Collège au théâtre

7 – 8 juin : Café d'accueil
pour les parents des nouveaux élèves

5 juillet - Remise des diplômes du bac OIB

Poetry magazine: les prix

Nos élèves du Lycée ont montré un talent éblouissant pour l'écriture créative dans ce tout premier concours de poésie 'Côte Poètes-Côté élèves', ouvert aux étudiants internationaux des lycées du sud de la France et de Monaco. Au total, quatorze poèmes écrits par douze étudiants Aseica figurent dans la publication.

**Lana Jardine a obtenu le premier prix
et Lucile Bottein le deuxième prix**

(voir poèmes en p.2)

Mentions spéciales:

Music Box - Benjamine Dejardin-Phan (Tle)
Voyage - Salomé Garnier (1ere) Good-bye -
Simon Millet (1ere)

Sélectionnés pour la publication:

I Am - Dinah Defrasne (1ere) Erreur de Jeunesse -
Lili Boutet (1ere) Stretch Marks - Sarah Arnold
(1ere) The Sound of Life's Music - Lana Jardine
(Tle) Nous Sommes Tous... Lou-Ann Noailly (1ere)
Seeds of Segregation - Isabelle Ruiz (1ere)
Marcher - Simon Millet (1ere) Beauty and the
Beast - Ambre Vanneste (2nde) Neon Cab - Tara
Haas (Tle)

Kristi Defrasne – Resp. de l'Anglais au Lycée

Nous comptons sur vous !

Nous faisons souvent appel à votre aide pour soutenir la vie associative de la section. Notre section a le plaisir de recevoir le support de nombreux membres et pourtant il reste tant à faire et nous avons si peu de temps. Mais nous savons que nous pouvons compter sur vous !

Depuis le 1er avril 2017, tous les membres d'une association loi 1901 doivent contribuer au fonctionnement de l'association, au minimum l'équivalent d'une heure/mois. Dans le cas de notre section internationale, gérée par ASEICA, cela représenterait plus de 12 000 heures/an ! Ceci n'est pas encore le cas, puisque les associations comptent sur votre bonne volonté, votre engagement envers le projet de vos enfants. Cette éducation que vous avez choisie pour vos enfants requiert plus que des heures en classe, c'est un projet qui vous invite à apprendre, à montrer l'exemple. Rejoignez un comité, soutenez un évènement. Ce n'est certes pas une obligation: nous sommes tous heureux de consacrer du temps et des efforts. Nous vous attendons !

Contact : board@aseica.org



We Take What Genius We Can From the Breeze

de Lana Jardine

Version originale

It surrounds the air in coloured, swirling tornados,
 Like fallen leaves caught in a whirlwind,
 Making miracles happen as it passes over us.
 Softer than a cerulean wave in the Bahamas,
 And lighter than a feather dancing the waltz in a flurry,
 Flowers nodding their heads, fillies frolic with the flitting butterflies,
 And bees hum with the drum of the pounding leveret, darting away.
 Dust particles shine brightly under the sun's rays,
 But not as vividly as a mother listening to her child's warbles,
 A play of a thousand words, yet these are the only ones that matter.
 The song, a thousand years old, and yet, relived time and time again
 By youngsters and fifty year olds, the dead author's words and feelings eternal.
 "The earth has music for those who listen".
 The birds have chirped it since the beginning of time,
 And yet, we claim this perfection as our own,
 We take what genius we can from the breeze,
 The rustling of leaves, whistling winds, and crashing waves,
 The chattering insects, snapping twigs, and tinkling brooks,
 Whilst our disquieted hearts beat in syncopated rapidity.
 All of humanity resides in that one B natural,
 The qualm voices of dead intellects sharing their wisdom,
 Emotions, experiences, knowings,
 As if humanity was doomed to repeat them.
 Their utterances, grievous, as we, Oedipus',
 Run around, ignorant and unyielding to their universal language,
 Carried by the winds we hide from,
 Safely nestled in the vapours of our epoxy resin complexes.

Glasses

de Lucile Bottein

Version originale

The day after christmas
 My grandmother declared
 "Elle a perdu la tête en perdant ses lunettes"
 About her sister
 And I laughed
 Wondering how eye wear could possibly
 determine sanity
 Of course she meant that my great-aunt
 Could no longer read
 Her medication

But all I can now see
 When I picture my great-aunt
 Is her leaning over, the glasses falling
 Pulling a shred of transparent thread
 From her crinkled temples
 Gently swaying to the ground
 Like a flag of surrender
 Only to forever conceal
 The culprit that fell

I hope I never lose my glasses



Le Variety Show, vu par deux élèves – présentateurs

J'ai été choisie, avec sept autres élèves de Terminale, pour présenter le spectacle annuel du Lycée, l'occasion pour eux de montrer leurs talents. Lorsque vous êtes assis confortablement dans le public, vous ne réalisez pas toujours les efforts et le travail qu'exige un tel spectacle. Tous les présentateurs se sont rencontrés le soir de la première, bien habillés, prêts à improviser, à se lancer sur scène et à s'amuser. C'est en se rapprochant de 19h30 que la tension a commencé à monter et que nous nous sommes retrouvés en train de courir partout pour trouver les artistes et obtenir des informations. Pendant ce temps, les membres de l'équipe technique mettaient calmement tout au point ! Quelle chance de pouvoir naviguer entre les coulisses et la scène et d'interagir avec des artistes talentueux et le formidable public. C'était génial d'être "libre" sur scène et d'avoir une mission aussi importante à accomplir.

Je tiens à remercier personnellement l'équipe technique pour la pertinence et l'efficacité de leur travail, pour leur organisation et leur sens de la coopération, tout cela a contribué à la réussite du spectacle ! Je recommande fortement à quiconque se sent à l'aise sur scène d'être présentateur. Pendant des années, j'avais hâte d'avoir cette chance et je n'ai pas regretté du tout. Le Variety show est formidable pour tous les âges. Tout le monde est le bienvenu et peut être assuré de passer un très bon moment !

Jessica AMOROTTI



Merci à tous pour une superbe édition de la Journée Internationale !

De nombreux participants ont apprécié toutes les activités et les plats proposés. Les fonds recueillis sont supérieurs à 3 100 euros (somme encore à finaliser car nous attendons les fonds d'autres sections internationales). Les fonds iront à Gabatcha, le projet de la **Maison des Lycéens** cette année.

Merci au **CIV** pour son accueil et pour le support actif de tous les directeurs des écoles !

Le débat **MUN** du Collège a attiré de nombreux élèves de tous âges sur le thème «Le rôle de l'éducation dans le développement».

La chanson «Imagine» interprétée par les élèves du **primaire** nous a tous réunis lors de l'ouverture.

Les **collégiens** ont été très actifs sur leurs stands et ont participé au concours Spelling Bee.

Le **Bureau d'orientation** a ouvert son bureau et partagé des informations sur les options d'études internationales.

Bravo à tous les **enseignants** engagés dans des projets spécifiques avec leurs élèves qui se sont mobilisés spontanément.

Et bravo à tous les **membres** qui ont donné de leur temps pour mener et soutenir cet événement.

Comité Exécutif du CA

Le Variety Show, vu par deux élèves – présentateurs

C'était pour moi un honneur et un grand plaisir que de présenter le Variety Show cette année avec mes camarades de classe. Cette démonstration de talents fut simplement incroyable. Les élèves et deux enseignants nous ont offert de magnifiques numéros. Nous avons été soutenus par une équipe formidable pendant tout le spectacle. Merci à l'équipe technique pour tous leurs efforts pour que les numéros se déroulent sans heurt. Le spectacle a dévoilé une nouvelle facette de ces personnes que je côtoie tous les jours !

Shihan SALIHU



MUN Modèle Nations Unies



Les 28 et 29 mars dernier, 30 collégiens et lycéens d'ASEICA ont participé au Modèle des Nations Unies MUN pour deux jours de conférences, soit en tant que membres de comités soit en tant que délégués. Ils ont débattu au côté d'élèves des collèges et lycées Fénelon de Grasse et Charles III de Monaco.



Le Club MUN est ouvert à tous les élèves des collèges ASEICA de la 6^{ème} à la 3^{ème} tous les mercredis de 13h30 à 14h30 au CIV. Le Club rouvrira ses portes à la rentrée de septembre. C'est l'opportunité d'échanger sur des sujets variés, d'écrire des résolutions et de débattre dans une perspective internationale, et c'est aussi la chance de se faire de nouveaux amis de tous les collèges ASEICA.

Contact : Anna Edgar - Dan Brent

Quelques photos de la pièce de théâtre "Stage Door" jouée par les élèves du Lycée.

